

Suomen Kansan Sävelmiä:

Neljäs jakso, Runosävelmiä

II. Karjalan runosävelmät

ALKULAUSE

Tässä julkaisussa, joka sisältää runosävelmiä pääasiassa Karjalan alueelta sekä niiden ohella pienemmän määrän muistiinpanoja muualta Suomessa, on noudatettu samoja periaatteita kuin aikaisemman Inkerin runosävelmäin kokoelman toimituksessa.

Sävelmät ovat tässäkin tutkimusta varten sanakirjan tapaan järjestetyt. Entisestä järjestelytavasta on kuitenkin sikäli poikettu, että toisen ja kolmannen tyyppin sävelmät on järjestetty yhdeksi ryhmäksi, koska samankaltaiset sävelmät senkautta joutuvat lähemmäksi toisiaan. Samasta syystä on mollissa toisen ja kolmannen tyyppin sävelmäin joukkoon otettu myös sellaisia, jotka yhtähyvin voisi lukea ensimmäiseen duuri-tyyppiin kuuluviksi.

Uutta tämän kokoelman toimituksessa on myös se, että paikannimien jälkeen sävelmän vasenpuolisessa yläkulmassa mainitaan vuosiluku, joka osoittaa, milloin sävelmä on muistiinpantu, julkaistu tai on saapunut Suomalaisen Kirjallisuuden Seuralle.

Huomattavin osa tämän julkaisun sävelmistä on tarkastaja A. Lähteenkorvan (Borenus) keräysten tuloksia. Ilman hänen monivuotista ja uutteraa työtään Venäjän Karjalan sävelmiinsä nähden varsin vähän tutkitulla alueella olisivat tiedot runolaulustamme monessa suhteessa vajanaiset. Lähteenkorvan erikoisansiota on sekin, että ensimmäisenä on käyttänyt tieteellisiä näkökohtia huomioonottavaa keräystapaa. Kaikkia mahdollisia, kutakin sävelmää koskevia tietoja on hän koettanut merkitä muistiinpanojensa yhteyteen, vieläpä yksityiskohtaista keskusteluaan laulajan kanssa. Näistä moninaisista merkinnöistä – jotka laajoina ja laadultaan tämän kokoelman tarkoituksesta poikkeavina on jätetty pois tästä julkaisusta – on vastaisella tutkimuksella oleva hyötyä. Lähteenkorvan muistiinpanot muodostavat fonograafikeräelmän rinnalla kokoelman luotettavimman ainehaston.

Suhteellisesti vähäisempi osuus keräyksiin on muilla muistiinpanijoilla, joista on liitetty luettelo kokoelman loppuun.

Sävelkokoelman jatkona on kaksi liitettä. Edellisessä niistä on muutamia painatuksen aikana kokoelmasta pois jääneitä runosävelmiä. Toinen liite sisältää eräitä sanojensa tai sävelensä puolesta runosävelmille läheisiä sävelmiä, joista useimmat ovat kehtotai paimenlauluja.

Julkaisija.